

TIMETABLE

		09:00				10:00				11:00				12:00				13:00				14:00				15:00				16:00				17:00				18:00																																																																																																																											
		:15				:30				:45				:15				:30				:45				:15				:30				:45				:15				:30				:45																																																																																																																			
DE OOSTERPOORT	KLEINE ZAAL									ONE HOUR WITH EMMA BANKS												THE FESTIVAL PANEL								CODE ROOD: HET POPPODIUM ZAKT DOOR ZIJN HOEVEN								GENERAL MEETING AND ARTIST RECOMMENDATION																																																																																																																											
	BINNENZAAL									THE MAGIC BEGINS WITH SIEGFRIED & JOY								IMPALA CELEBRATES 25 YEARS OF EMPOWERING INDEPENDENT MUSIC								MAGA-NOMICS & THE MUSIC BIZ								TRUTH, TRUST AND TECHNOLOGY: PUBLIC SERVICE MEDIA IN A CHANGING WORLD								WHAT'S KILLING THE AGENT																																																																																																																							
	KUNSTPUNT									GAME ON: LESSONS FROM METAL GEAR SOLID, S.T.A.L.K.E.R. 2, DEATH STRANDING & NEED FOR SPEED UNBOUND								ACCESSIBILITY: START WITH THE BASICS, NOT THE ADJUSTMENTS								HOW WILL THE EU'S NEXT BIG FUNDING PLAN SHAPE THE FUTURE OF MUSIC? FIND OUT WHY IT MATTERS FOR YOU								TUSSEN VRIJHEID EN VOORWAARDEN								GRATIS BESTAAT NIET																																																																																																																							
	MARATHON									WHO OWNS WHAT? MAPPING DOMINANT OWNERSHIP IN THE EUROPEAN MUSIC SECTOR								VERNIEUWD LEIDERSCHAP								THE FUTURE OF MUSIC STREAMING IN THE AGE OF AI: DISCOVERY, CREATION, AND COMPENSATION								FROM RAMONES TO THE ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA								DE TOEKOMST VAN DE NACHT DOOR DE OGEN VAN EEN NIEUWE GENERATIE NACHTMAKERS																																																																																																																							
	GRUIZE ZAAL									ALLES OVER LIVE: LANCERING VAN DE NEDERLANDSE LIVEMUSIEK MONITOR 2025								PLATFORM THE UNDERDOG: EAST-WEST EXCHANGES FROM THE MEDIA PERSPECTIVE								IT'S ALL ABOUT THE MONEY								REWRITING EUROPEAN COPYRIGHT: KEEPING THE VALUE OF MUSIC ALIVE IN THE AI AGE								ACTIVISM, TECHNICAL FAILURE, FIRE, WEATHER, CROWD INCIDENTS: WHEN THE SHOW CANNOT GO ON!																																																																																																																							
	RONDE KAMER									TOURING EUROPE: TRENDS, DATA & PREDICTIONS								HOW TO STAY CONFIDENT WHEN THE WORLD TELLS YOU NOT TO								LATIN IS BOOMING								LETS STOP WITH GREEN TOURING!								CIRCULARITY OR GOING ROUND IN CIRCLES?																																																																																																																							
	ARTISTENFOYER									VAN SLAAPKAMER TOT MAINSTAGE								ONE MILLION STREAMS								THE ART OF ATTRACTING AN AUDIENCE								MARKETEERS MEETUP: PRESENTATIES MARKETINGCAMPAGNES IJZEREN PODIUMDIJEREN								IEDEREEN TEVDREIN OVER HET GELUID!																																																																																																																							
	BOVENZAAL 1									UNITING NATIONS								SOCIAL MEDIATRUCS VAN BUITEN EN BINNEN DE MUZIEKBUBBEL								HOW DO WE GET OUR ORGANIZATIONS TO DO WHAT WE WANT THEM TO DO								EXPLORING THE BALTIC WAY								CURATING CULTURE: PUBLIC RADIO'S ROLE IN MUSIC DISCOVERY AND DIVERSITY																																																																																																																							
	BOVENZAAL 2									RESPONSIBLE AI: THE NEXT FRONTIER OF CREATIVITY AND ETHICS								THE SMART MUSIC BUSINESS: AUTOMATE OR DIE TRYING								THE ACTIVATION FORMULA: WHAT MAKES FESTIVAL BRAND ACTIVATIONS TRULY WORK?								MUZIEK & ACTIVISME I: VERHEF JE STEM! (OP JOUW MANIER)								MUZIEK & ACTIVISME II: DE GEVOLGEN VAN JE (NIET) UTSPREKEN								MUZIEK & ACTIVISME III: VAN INSPIRATIE NAAR ACTIE (DRINKS & NGO TRADE MARKET)																																																																																																															
	KELDER									SOLIDARITY, UNITY AND COOPERATION: FESTIVALS FIGHTING FOR SURVIVAL								OP WEG NAAR '29 EN VERDER, DE UITDAGINGEN EN DE KANSEN VOOR EEN NIEUW CULTUURBESTEL								GEEF EVENEMENTEN DE RUIMTE!								LIFE & LIVE AFTER STEVE STRANGE								RETHINKING MUSIC CONSUMPTION																																																																																																																							
	BALLETZAAL									VAN DILEMMA NAAR DIALOOG								SAMEN COLLECTIEF: DE GOEDE SAMENWERKING TUSSEN PRODUCENTEN EN PERFORMERS BIJ SENA								TRAINING: SOCIALE VEILIGHEID IN DE MUZIEKSECTOR								HEAL THE HEALER: WORKSHOP OVER MENTALE GEZONDHEID IN DE MUZIEKINDUSTRIE																																																																																																																															
	GROTE ZAAL STAGE (SPEEDMEETINGS)									CAROUSEL #1: YOUNG PROFESSIONALS								FACE TO FACE MET FONDSSEN & FINANCIERS								CAROUSEL #2: INVITING ALL MUSIC PROFESSIONALS								MEET THE MUSIC SUPERVISORS & SYNC REPS (ONE-ON-ONE SESSIONS)																POPBELEIDSDINER																																																																																																															
	PODCAST AREA									BROOD & SPELEN PODCAST #1: HIPHOP IN NEDERLAND								ACTIVISME IN JE LIVESHOW								ROISIN O'CONNOR'S GOOD VIBRATIONS								STRAIGHTERHEAD - WHAT'S UP WITH YOU?								SOUNDCONNECTIONS: INNOVATIVE TICKETING STRATEGIES																																																																																																																							
	HOUSE OF EUROPE					PRESS & MEDIA BREAKFAST								EMEE PRESENTA (RECEPTION)				ARE YOU EXPORT READY? (SESSION 1)				ARE YOU EXPORT READY? (SESSION 2)																BULGARIA SPICED UP!																																																																																																																											
TUINFOYER	EMMA PRESENTS: MANAGERS BREAKFAST																																																																																																																																																																
MEET THE AGENCIES OFFICE 1													MEET THE AGENCIES: PRIMARY TALENT																								MEET THE AGENCIES: UTA																																																																																																																												
MEET THE AGENCIES OFFICE 2													MEET THE AGENCIES: EBB MUSIC																								MEET THE AGENCIES: EARTH AGENCY																																																																																																																												
MENTAL HEALTH HELP DESK																																																																																																																																																																	
BALCONY ENTRANCE AREA																																																																																																																																																																	
GROTE ZAAL UPPER FOYER																																																																																																																																																																	
BUMASTEMRA LOUNGE																																																									BEATS & BITES BY BUMASTEMRA																																																																																																								
POORTERSHOES - EERSTE KAMER																																																																																																																																																																	
		09:00				:15				:30				:45				10:00				:15				:30				:45				11:00				:15				:30				:45				12:00				:15				:30				:45				13:00				:15				:30				:45				14:00				:15				:30				:45				15:00				:15				:30				:45				16:00				:15				:30				:45				17:00				:15				:30				:45				18:00				:15				:30				:45			

	09:00				10:00				11:00				12:00				13:00				14:00				15:00				16:00				17:00				18:00																	
DE OOSTERPOORT	KLEINE ZAAL							FOLLOW THE MONEY - HOW YOUR LIVE PERFORMANCE ROYALTIES TRAVEL THROUGH EUROPE AND BEYOND.					ARTISTS, INDIES & CROSS-REALITIES				FAIR POP FONDS: VOOR EEN TOEKOMSTBESTENDIG LIVE POPLANDSCHAP!			WIE IS ER EIGENLIJK VERANTWOORDELIJK VOOR TALENTONTWIKKELING?				DE GROTE NOAHS ARK AWARDSHOW																														
	BINNENZAAL							FROM BIG TECH TO FEDIVERSE					FUCK META: DIGITAL AUTONOMY IN A BIG TECH WORLD				WHY INDEPENDENT FESTIVALS STILL WORK			FESTIVALS 2.0: UPGRADE OF ONDERUIT?				ANALOG TRICKS IN A NEW WORLD																														
	KUNSTPUNT							VAN TICKET TOT TRIBE: HOE AI DE LIVE MUZIEKMARKT VERANDERT					STAYING INDEPENDENT: THE FUTURE OF INDEPENDENT ARTISTS AND LABELS				TASKFORCE GO!: PREVENTIE & TRAINING: ZET DE TOON VOOR EEN VEILIGE MUZIEKSECTOR			FUTURE OF INDEPENDENT PLAYLISTING				YOU'RE NOT ALONE IN THIS																														
	MARATHON							WILL INDEPENDENT MUSIC JOURNALISTS SAVE THE NARRATIVE?					POP MEDIA PRIJS				BEYOND BORDERS: HOW INDEPENDENT LABELS ARE RE-SHAPING THE FUTURE OF GLOBAL MUSIC			FROM EUROPE TO THE WORLD: HOW GLOBAL FESTIVALS DISCOVER AND BOOK EMERGING EUROPEAN ARTISTS				FROM LOCAL TO EUROPEAN: A PUBLIC RADIO ALLIANCE																														
	GRIJZE ZAAL							SCALING UP THE EUROPEAN MUSIC ECOSYSTEM					EUROPEAN TAX CHALLENGES FOR THE MUSIC BUSINESS: HOW CAN WE DO BETTER				THE BUSINESS BEHIND THE SONG: PRACTICAL CAREER TIPS FOR SONGWRITERS			THE TOP 10 LEGAL ISSUES YOU NEED TO KNOW ABOUT IN 2026				METADATA = MONEY: WHAT EVERY MANAGER NEEDS TO KNOW																														
	RONDE KAMER							TRANSFORMING RESEARCH INTO REAL CHANGE FOR EUROPE'S MUSIC MANAGERS					MEN ONLY: HOW TO TALK ABOUT WOMEN WHEN WOMEN AREN'T IN THE ROOM				POWERING UP BLACK TALENT IN THE LIVE SECTOR: WHAT'S NEXT?			AI AS GUARDIAN: DETECTING DEEPPAKES, SOUNDALIKES AND COPYRIGHT INFRINGEMENT IN MUSIC				DE TOON MAAKT DE MUZIEK. HOE BLOEIENDE FESTIVALS PODIA VAN VERANDERING ZIJN			DE TOON MAAKT DE MUZIEK. DRINKS																											
	ARTIESTENFOYER							THE ANATOMY OF IMPACTFUL MUSIC CAMPAIGNS ON TIKTOK					ALL ABOARD THE HYPE TRAIN				THE BIGGEST MUSIC THEFT IN HISTORY (NOBODY IS TALKING ABOUT IT...YET)			THE ART OF ARTIST STORYTELLING: BUILDING A MEMORABLE BRAND IN NICHE GENRES				GEOPOLITIEK EN DE TOEKOMST VAN INTERNATIONALE TOURS																														
	BOVENZAAL 1							EMERGE: THE EUROPEAN SYNC TOOL IN TIMES OF CHANGE					ACTIVISM! CAN IT BE MORE THAN US VERSUS THEM?				KAN HET NIET WAT NORMALER (IN DE LIVE-KETEN)?			TOMORROW'S FESTIVALS TODAY: INSIGHTS FROM YOUNG PROFESSIONALS				BEYOND STREAMING: BUILDING FAIRER DIGITAL FUTURES FOR ARTISTS																														
	BOVENZAAL 2							CODE MEETS CONCERT: REINVENTING THE LIVE MOMENT					HOW TO ATTRACT EARLY-STAGE INVESTMENT IN MUSIC TECH				HOW TO LEVERAGE YOUTUBE FROM ARTIST TO FESTIVAL OWNER			INVESTING IN ARTISTS FOR THE LONG TERM: THE VALUE OF INDEPENDENT RECORD LABELS				WILL ROSALÍA'S LUX IGNITE EUROPE'S RETURN AS THE WORLD'S NO. 2 MUSIC POWER?																														
	KELDER							SURVIVING SUCCESS: MENTAL HEALTH, POWER, AND PRESSURE IN THE MODERN MUSIC INDUSTRY					NEW ADVENTURES IN DIY: TOURING OFF THE BEATEN PATH IN SOUTHEASTERN EUROPE				MONEY TALKS AND MUSIC WALKS?			FINDING YOUR VOICE				VIRALITY & FANDOM																														
BALLETZAAL							MUZIEK & ACTIVISME: DE CONTEXT, HET GESPREK EN WEDERZIJDS BEGRIP					INTRODUCING SOUNDON: TIKTOK'S ALL-IN-ONE PLATFORM FOR MUSIC PROMOTION AND DISTRIBUTION				VAN BEPERKING NAAR (SUPER)KRACHT: IK KAN HET TOCH?!			GRASS ROOTS VENUES HET FUNDAMENT VAN DE POPSECTOR: HOE HOUDBAAR IS HET NOG?				RELEASING INDEPENDENTLY IN A TIME OF ENDLESS CONTENT																															
GROTE ZAAL STAGE (SPEEDMEETINGS)												CAROUSEL #3: INVITING ALL MUSIC PROFESSIONALS				MEET THE MEDIA			HOE VERDIEN JE AAN MUZIEK EN HOE BESCHERM JE JEZELF? - KOM PRATEN MET DE KUNSTENBOND																																			
PODCAST AREA							CRITICAL LISTENING					KEEP IT REAL: STARTED FROM THE BOTTOM, NOW WE HERE				NMUV PRESENTEERT: BEHIND THE STREAMS			DE MACHINE WITH SZIGET CEO TAMÁS KÁDÁR				BROOD & SPELEN PODCAST #2: MUZIEKHUBS																															
HOUSE OF EUROPE				SHAPING MUSIC CITIES AND REGIONS							GERMAN HOUR @ HOUSE OF EUROPE					ITALY@ESNS 2026							CATALAN ARTS AT ESNS26: CONNECTING CREATIVITY AND OPPORTUNITY																															
TUINFOYER	KANSEN VOOR VROUWEN = KANSEN VOOR MUZIEK							EUROPEAN TALENT EXCHANGE LOUNGE															THE TRANS CHARTER: NETWORKING & DRINKS																															
MEET THE AGENCIES OFFICE 1	MEET THE AGENCIES: WME												MEET THE AGENCIES: ROAM																																									
MEET THE AGENCIES OFFICE 2	MEET THE AGENCIES: FKP SCORPIO												MEET THE AGENCIES: DOOMSTAR & ECHO LIVE																																									
GUIDED TOURS (MEETING POINT INFO DESK)												WALKING TOUR - ESNS GUIDED TOUR ON ECOLOGICAL FUTUREPROOF				WALKING TOUR - ESNS GUIDED TOUR ON SOCIAL FUTUREPROOF																																						
MENTAL HEALTH HELP DESK	MENTAL HEALTH HELP DESK																																																					
BALCONY ENTRANCE AREA	HYMNE - STEP INTO MUSIC IN VR																																																					
GROTE ZAAL UPPER FOYER	OK AI - PILOT BY DOMINIQUE VLEESHOUWERS X WERC																																																					
BUMASTEMRA LOUNGE																	EXPERIENCE BUMA'S INNOVATIONS IN ACTION - LIVE AT THE INNOVATION LAB!																																					
CM.NL LOUNGE																				LIVE: AI ON STAGE																																		
ORANJE BAR																																				YOUNG & NEW DRINKS RECEPTION																		
BLAUWE BAR																																				MEET UKRAINIANS RECEPTION																		
POORTERSHOES - EERSTE KAMER											ESNS SCIENCE: WELCOME COFFEE AND NETWORKING		ESNS SCIENCE: MUSIC INDUSTRY PRECARITY AND THE EAST-WEST RELATION IN EUROPE				ESNS SCIENCE: THE DIGITAL BRAINWASH			ESNS SCIENCE: KEYNOTE INTERVIEW ARTHUR KOK: GROUNDED PRESENCE IN UNCERTAINTY			ESNS SCIENCE: DRINKS RECEPTION AND NETWORKING																															
POORTERSHOES - TWEEDE KAMER	FEDERATION OF MUSIC CONFERENCES (FOMC) GENERAL ASSEMBLY																SCALING UP THE EUROPEAN MUSIC ECOSYSTEM: REGIONS AND CITIES AS DRIVERS OF THE EUROPEAN MUSIC DEVELOPMENT									MARKETEERS MEETUP: 3X3X3		MARKETEERS MEETUP: 3X3X3 DRINKS																										
POORTERSHOES - RODE KAMER							VNPf GENERAL ASSEMBLY																																															
FLONK - TROMPSINGEL ZAAL	YOUROPE MEMBERS MEETING																																																					

		10:00				11:00				12:00				13:00				14:00				15:00			
DE OOSTERPOORT	BINNENZAAL									HET SUCCES VAN TRIBUTE BANDS NADER VERKLAARD				HOE VERHOUDT OUDERSCHAP ZICH TOT EEN DUURZAME CARRIÈRE ALS MAKER IN DE POPSECTOR?											
	KUNSTPUNT									FANS AS STAKEHOLDERS: HOW GEN Z REDEFINES COMMUNITY AND OWNERSHIP				25 JAAR DI-RECT: EN TOEN WERD HET STIL IN DE KUIP											
	MARATHON									ARTIESTENMANAGERS: HOE OM TE GAAN MET EEN CRISISITUATIE				UNDER PRESSURE: MENTALE GEZONDHEID IN DE MUZIEKINDUSTRIE							PUBLIEK, IMPACT EN DE KRACHT VAN DATA				
	GRIJZE ZAAL									FROM PLAY TO PAY				EEN STILLE CRISIS IS GAANDE, LAAT AI EEN KWART VAN DE INKOMSTEN UIT ACHTERGROND MUZIEK VERDWIJNEN?											
	RONDE KAMER									VIA DE TALENT-ONTWIKKELINGSKETEN NAAR EEN NATIONAAL PODIUM				BREEK DE STILTE MET ONS! WELKE STAD WORDT DE VOLGENDE?											
	ARTIESTENFOYER									SUPPORT DE SUPPORT				BAD GEAR, GREAT RECORDS								Q&A MET WINNE - OVER TALENTONTWIKKELING, COMMUNITY & DE NALATENSCHAP VAN FEIS			
	BOVENZAAL 1									DE CIJFERS VAN FESTIVALS EN GROTE CONCERTEN OVER 2025				(WAAROM) ZIJN CONCERTKAARTJES ZO DUUR?								GA MEE OP EXPEDITIE DOOR HET NEDERLANDSE PODIUMKUNSTEN-FESTIVALLANDSCHAP			
	BOVENZAAL 2									DIT IS HOE HET ÉCHT GAAT MET DE ARTIEST - PRESENTATIE VAN DE BAM! ARTIESTENMONITOR				WAT ALS WE VAN HET SUBSIDIE-INFUUS AF MOETEN								DE HYBRIDE MAKER, OVERLEVEN EN GROEIEN ALS MUZIKANT ANNO 2026			
	KELDER									HOE OMGAAN MET BUITENLANDSE BRONBELASTING OP ROYALTY'S (EN AUTEURSRECHTEN)				DE OPKOMST VAN NEDERLANDSTALIGE VOLKSPOP								ARTIEST & PODIUM: WIE VERKOOPT DE TICKETS?			
	BALLETZAAL									BEYOND STEREO: HERDEFINIËRT 'IMMERSIVE AUDIO' DE KOMENDE 5 JAAR LIVEMUZIEK?															
	TUINFOYER									EBU GROUP MEETING															
MARKET HOTEL										ESNS EXCHANGE 1ST SELECTION MEETING BRUNCH															
		10:00				11:00				12:00				13:00				14:00				15:00			